

EXKURS: Bühnenshow



TIPPS ZUR UMSETZUNG:

- Einen Zeitplan erstellen und den Raum bzw. die Bühne buchen.
- Das Bühnenbild, Requisiten, Kostüme etc. planen und umsetzen.
- Barrierefreiheit beachten: Sind alle beteiligten Personen in der Lage, adäquat am Geschehen teilzunehmen oder können entsprechende Hilfsmittel zur Verfügung gestellt werden?
- Technik-Check: Rechtzeitig vor der Vorstellung prüfen, ob alles funktioniert oder ob ein Gerät ausgetauscht werden muss. Sehr ratsam ist es auch, ein Back-up für zentrale technische Elemente, wie zum Beispiel einen zweiten Beamer oder Laptop und Ersatzbatterien für Mikrofone o. Ä., griffbereit zu haben.
- Generalprobe durchführen: Wissen alle Beteiligten über ihre Rolle Bescheid und darüber, was wann wo zu tun ist?



ZEIGT, WAS IN EUCH STECKT!

Manchen Formaten muss man eine Bühne geben! Von Live-Musik über Tänze und Rollenspiele bis hin zu Videopräsentationen: Hier bietet sich eine Bühnenshow an, zu der die Schulgemeinschaft, Verwandte und Bekannte eingeladen werden können. Die Bühnenshow kann auch im Rahmen eines Schuljahresrückblicks, einer schulinternen Veranstaltung, eines Elternabends oder einer Vernissage stattfinden.

SCHON GEWUSST?

- Um einen Spannungsbogen zu erzeugen, wurden bereits in der Antike Regeln festgelegt, die bis heute Gültigkeit haben: Jede Erzählung besteht aus einem Anfang, der den Ort, die Personen und die Handlung vorstellt, einem Hauptteil, der den Höhepunkt der Handlung beschreibt, und einem Schluss, der die Handlung auflöst. Dieser „Drei-Akter“ wurde unterschiedlich erweitert, behält aber im Grunde genommen immer Gültigkeit und ist auch auf die Dramaturgie von Bühnenshows anwendbar.

WAS BRAUCHT IHR DAZU?

- große Räumlichkeiten (ggf. mit Bestuhlung)
- Bühnentechnik (je nach Format: Beamer und Leinwand, Ton-Technik, Präsentationswände, Licht etc.)
- Verpflegung für die Mitwirkenden
- Dokumentation (z. B. Fotografin oder Fotograf)

HIER FINDET IHR WEITERE TIPPS & INFORMATIONEN:

TIPPS FÜR LIVE-AUFTRITTE³⁶

10 Tipps für eine gute Bühnenperformance

BARRIEREFREIES TANZEN³⁷

Inklusion im Sport: Darstellen und Tanzen

UMWELT IM UNTERRICHT³⁸

Events nachhaltig und umweltfreundlich gestalten

SELBSTBEWUSST PERFORMEN³⁹

Selbstlernkurs zur Produktion und selbstbewussten Performance (nicht nur) von Rapsongs

Weitere Methoden sowie ein ausführliches Quellenverzeichnis finden sich [hier](#).